

Na této straně dostanete prostor vy, naši čtenáři. Právě vy znáte nejlépe svoji ulici, čtvrť, vesnici či město. Proto neváhejte, foťte a pište!

Kontakt: reporter.frydeckomistecky@denik.cz, Frýdecko-místecký a třinecký deník, 8. pěšího pluku 2380, 738 01 Frýdek-Místek

ZŠ Raškovice slaví devadesát

SIMONA CARHOLOVÁ

„Milé děti! Dnešní den je pro vás velmi důležitý! Zajistíte všichni bez rozdílu jste se těšili na tento první den, kdy budete sedětí pospolu v první třídě měšťanské školy. Je to vidět i na vašich zvědavých očích. Život náš podobá se pouti. Naskytnou se nám na cestě pahorky, menší a větší kopce, na které musíme vystoupit, chceme-li se dostat dál...“ Těmito slovy před devadesátí lety přivítal pan ředitel Filip Koval první žáčky.

Dnes by měl ředitel první venkovské měšťanské školy v Raškovicích radost, kam se v uplynulých desetiletích škola dostala a jakými proměnami prošla.

Snaha našich předků vybudovat v obci českou školu, která by dala dětem možnost se vzdělávat na co nejvyšší úrovni, nebyla marná. První žáčky škola přijala 1. října 1923, však slavnostní otevření školy bylo provedeno 28. října, v den státního svátku. Školu začalo navštěvovat 63 zvědavých žáků, které učili manželé Bedřiška a Filip Kovalovi.

Utvořit školu z hospody na panském dvoře nebylo jednoduché. Poté následovalo

ještě větší úsilí vybudovat a připravit další třídy a zajistit vybavení pro větší množství žáků.

V šedesátých letech byla škola rozšířena o novou budovu s tělocvičnou. Stará budova tehdy sloužila jako školní družina, jídelna, klubovna a učebna pracovní výchovy.

Třídy se nepřestaly hemžit dětmi. V současné době školu navštěvuje 346 žáků v 17 třídách a 70 dětí docházejících do mateřské školy, která k základní škole patří.

Po celých devadesát let se škola vyvíjela a modernizovala do dnešní podoby. Výuka neprobíhá pouze v kmenových třídách. Dle možností, potřeb a snahy pedagogů vznikly učebny, které se specializují a zaměřují na odbornou výuku, například: hudební výchovy, cizích jazyků, chemie, fyziky či informatiky.

Mnohé z nich jsou vybaveny interaktivními tabulemi. Krom těchto učeben má škola informační centrum s žákovskou knihovnou, útulnou kuchyňkou a nelze zapomenout na letní učebnu, kterou mohou pedagogové se žáky využívat v pěkných teplých dnech.

Zapojujeme se do dlouho-



dobých mezinárodních environmentálních programů Ekoškola, Litter Less a Les ve škole, do celostátního programu Recyklohraní. Během školního roku nás provázejí projekty Buď v pohodě, Technika nás baví, Přirozená lékárna a nespočet dalších projektů, při jejichž realizaci se mají děti možnost plnohodnotně vzdělávat.

V letních měsících byla započata rozsáhlá rekonstrukce základní i mateřské školy. V rámci zateplení budovy byly zahájeny práce na výměně oken a práce na zateplení fasády. Ředitelka Hana Kachtíková je dobrou manažerkou a ve spolupráci se zřizovatelem se snaží prosadit projekty, které jsou dotovány.

Touto cestou děkujeme všem, kteří se podíleli a podílejí na existenci školy, za přístup k práci, neboť každý z nich se o něco v naší raškovické škole zasloužil.

Nikdo by nedovolil, aby byly snahy našich předků zbytečné a vyšly vniveč.

Věra Šťastná rozzářila Laru

DAGMAR MOLINOVÁ

Relaxační a regenerační centrum Lara, které je součástí areálu lázni, přivítalo v pátek 20. září výtvarnici Věru Šťastnou ze Vsetína u příležitosti vernisáže její prodejní výstavy umění s názvem Barevné pohlazení. Bylo mi potěšením a ctí milou výtvarnici při této slavnostní příležitosti uvést.

Jako členka skupiny výtvarníků Art by Heart vystavovala Věra Šťastná v letošním roce spolu s jinými autory na výstavě Náš vesmír v Nové scéně Vlast ve Frýdku-Místku a na výstavě Jazz v barvách ve Stolárně ve Frýdku-Místku.

Propojením zářících barevných energií obrazů i originálních malovaných košil Věry Šťastné společně s nádhernými tóny flétny hudebního doprovodu Dagmar Holubové se Lara změnila na přehlídku nezapomenutelných okamžiků, které ply-



AUTORKA článku a průvodkyně vernisáže výtvarnice Dagmar Molinová s Věrou Šťastnou.

Foto: archiv autorky

nuly v souzníci přátelské atmosféře celým nádherným odpolednem.

Positivní energie sálající z obrazů jistě svým dílem přispěje k ozdravnému procesu v lázních a umocní pocit po-

hody a relaxace. Autorčiny malované košile se setkaly s okamžitým úspěchem a ne- jedna žena odcházela přímo z vernisáže v novém. Obrazy malířky prozářily podzimní atmosféru lázni a jejich léčivé působení určitě ocení nejen pacienti, ale i samotní pracovníci Lary.

Barevná atmosféra vernisáže doprovázená krásným úsměvem samotné autorky výtvarných děl objala každého, kdo v pátek navštívil areál lázni Čeladná na rozhraní obcí Čeladná a Kunčice pod Ondřejníkem. Odjízďela jsem z Lary s pocitem, jakoby se k barevnému souznění přidaly i samotné okolní hory Beskydy.

Galerie v Laře je otevřena denně od 9 do 21 hodin a vystavené obrazy můžete spatřit do 31. října.

Přijďte si nechat pohladit svou duši barevným dotekem kouzelných pláten a nechte na sebe působit jejich ozdravnou energii.

Grunge zaplavil fashion svět

Seriál Deníku

INÉZ BOHDANOVÁ BORTOLIOVÁ

Frýdek-Místek – Všichni mluví o grunge stylu. Módní návrháři, designéři i hudebníci. Grunge zde již byl, stále je a bude.

Grunge většina z nás žije, ani o tom neví. Styl Grunge pochází z hudby, vznikl v americkém městě Seattle a jeho okolí. Název stylu údajně pochází od Marka Arma z Mudhoney a znamená „roztrhaný, špinavý“. Na počátku vzniklo grunge především z punkových a hardcore skupin. Grunge se vyvíjelo, přišel post-grunge styl nebo vznikaly zvláštní podžánry jako Riot Grrrrl, feministický punk a podobně. Naprosto zásadní pro vznik fashion grunge stylu byla kapela Nirvana s legendárním Kurtem Cobainem a jeho styl oblékání. Někdo by jej nazval nedbalou módou, někdo by v tom módní kreaaci ani ne-

hledal. Kurt Cobain oblíkal nejraději kostkované košile, roztrhané džíny, potištěná trička nesoucí poselství, nechyběla ani čepice – a především vysoké, tenisky plátěnkou nebo časem masivní boty s přezkami i šněrováním. Ženy pak doplnily tento styl o květované šaty, volné svetry a protrhané punčochy. V grunge outfitu by nemělo chybět také oblečení či doplněk, který si každý sám vyrobí nebo upraví. Například šisování na jeansech si musíte udělat sami o první beton, který potkáte. Stejně tak díry do denimu žiletkami a podobně. Jelikož tento styl prošel mnoha proměnami a vývojem v rámci celé Evropy, můžeme vidět i typické odlišnosti grunge fashion stylu mezi evropskými státy. Například v Anglii si velmi oblíbili červeno-černou kostku, která je vzorem na látce typickým pro anglickou monarchii. Kostka se nosí nejen na košilích, ale opravdu všude. Dobrou zprávou je, že pro zim-



Foto: archiv autorky

ní dny grunge využije každý. Chladné prostředí Seattlu nás již brzy čeká také u nás.

Autorka článku je stylistkou a autorkou blogu Móda jako umění.cz.

REGIOJET
STUDENT AGENCY

Skvělá cena

Ostrava → Praha **za 190 Kč**

Studenti za **142 Kč**

V tarifu Standard při koupi jízdenky 7 dní předem

www.regiojet.cz