

Na této straně dostanete prostor vy, naši čtenáři. Právě vy znáte nejlépe svoji ulici, čtvrť, vesnici či město. Proto neváhejte, foťte a pište! Našval vás bezohledný řidič, nesmyslný zákaz či objížďka, trápí vás nepořádek v ulicích?

Kontakt: reporter.frydeckomistecky@denik.cz, Frýdecko-místecký a třinecký deník, 8. pěšího pluku 2380, 738 01 Frýdek-Místek

Důvěřuj poslancům, ale i prověřuj

VILÉM VLK

Od nepaměti nás v nižších a celostátních orgánech zastupují poslanci. O jejich existenci i aktivitě rozhodujeme my, občané, od určitého věku dospělí.

Jaké si zvolíme, takový bude náš život a osud.

Je škoda, že v nižších orgánech, myslím tím obecních, není systém, jako kdysi za minulých režimů, to je, že byli poslanci voleni dle územních úseků té obce, protože žili se svými voliči, kteří se v tom území obraceli na ně se žádostmi a problémy. Bylo to účinnější a rychlejší než dnes, kdy je dosazují do zastupitelstva obce politické strany a se svými připomínkami musí voliči jít na obecní úřad. To se pak v orgánech jednou za dva či tři měsíce teprve projednává a náprava je časově velmi zdouhavá.

Jinak je tomu u volby poslanců do nejvyšších orgánů, tedy do senátu či poslanecké sněmovny našeho státu. I když nominace do voleb jsou z politických stran a tito kandidáti se pak představují na

volebních mítincích, přesto pak o nich nic neslyšíme. Výjimku tvoří ti, kteří jsou vystudovaní a vystupují v médiích či při různých významných příležitostech.

Jejich nové čtyřleté období jako jejich nové zaměstnání by mělo být rozhodně pod kontrolou jejich voličů – veřejnosti. Měla by se po určité době zveřejňovat jejich aktivity ve svém resortu, jejich docházka do parlamentu i jejich případné úspěchy v poslaneckém zařazení.

Pamatuji si, že jeden poslanec měl mizernou docházku do zasedací síně, spíš měl více vycházek po pražských zákoutích, mnoho jich zase se svými náměty od svých voličů vůbec nevystoupili před řečnickými pultrik a ostýchali se mluvit před fórem. Je sice pravda, že byli poslanci, kteří se zasloužili třeba o vybudování ve své obci či regionu nějakého kulturního nebo školského zařízení a získali pro tyto objekty finanční zajištění.

Z toho plyne poučení, že když se přiblíží po čtyřech letech znovu předvolební „ho-

rečka“, bylo by nutné, aby končící poslanci na svém mítinku sdělili svým voličům, jaká byla v procentech jejich docházka, co pro svůj volební úsek udělali, co zajistili, případně, co se jim nepodařilo z jakých důvodů, což by jim jistě voliči se závažným zdůvodněním odpustili.

A je tu ještě jedna závažná záležitost a to poslanecká kancelář, na jejíž provoz přispívá stát nemalou finanční položkou. Proč? Jednak mnohdy pověření spolupracovníci nejsou v kancelářích zastoupení, nepředávají záležitosti poslanci k projednání. Znal jsem případ, kdy se jedna kauza občana (žádost o poskytnutí finančního odškodnění v době nacistické okupace) dle nové novely se vyřizovala několik let a nakonec se v poslanecké kanceláři závažné doklady ztratily. I takové případy spadají do věrohodnosti zvoleného poslance.

Nechť tedy tyto dobře míněné přátelské rady v příštím volebním období – v květnu 2014 si vezmou voliči k srdci, koho volí.

CESTOVATELSKÝ SERIÁL NAŠEHO ČTENÁŘE: JAR – 17. ČÁST

Kapské Město mezi oceány

FRANTIŠEK MAMULA

Ještě dva dny a Jihoafrickou republiku, která leží na samém jihu černého kontinentu opustíme, a vydáme se k návratu domů. V minulém příspěvku jste si mohli přečíst o jednom z nejkrásnějších měst naší planety. Míst, kterých si zaslouží pozornost je v Kapském Městě opravdu mnoho a nám nezbývá, než po už navštívených místech zavítat tam, které pokládáme za nejzajímavější a také koupit dárky pro naše nejbližší.

Bo-Kaap: duhová čtvrť
Jednoduché staré gregoriánské budovy s nevidanou kombinací barev, od červené, žluté, až po zářivě zelenou, se stává Bo-Kaap duhovou čtvrtí města, která leží na svazích výšiny Signální hory pastvou pro oči. Bydlí zde v poklidu hlavně Asiaté a muslimští imigranti, kteří nechali tomuto nejstaršímu místu jedinečnou orientální atmosféru. Labyrint barevných uliček patří bezesporu k největším lákadlům metropole nejen z fotografického pohledu.

Waterfront - centrum volného času

Původně staré zapáchající viktoriánské námořní doky se začátkem 90. let minulého století začaly měnit nejen v kulturní a zábavní centrum volného času, ale i v přepychové místo nákupů v Kapském Městě a staly se magnetem zahraničních turistů. Dominantou nábřeží je osmi-

hranná sytě červená budova „Hodinová věž“, kde sedával hlavní kapitán celého přístavu. Po otáčivém mostě se dostáváme do středu Waterfrontu, kde je nádherný výhled jak na město tak i v pozadí na Stolovou horu i Lví hlavu, které neustále zalévá mlha. Pokud chcete vidět místní doky i město z moře, stačí se projet lodí. Pohled z ptačí perspektivy nabízí obří kolo s třiatřiceti kabinkami. K hlavní atrakci patří bezpochyby Mořské akvárium s devíti galeriemi, kde je vidět unikátní ekosystém vod, kde se stýkají teplý Indický oceán s chladným Atlantikem. V celém objektu je neuvěřitelný počet restaurací. Jednu z nich jsme si vybrali i my a udělali jsme dobře. K obědu nám hráli jazzoví hudebníci. Hudební kapely se zde střídají s rockovými a jazzovými hudebníky. Slyšet a hlavně vidět tyto mistry svého oboru je zážitek na hodně dlouho.

Hrad Dobré naděje

Třetí místo, které jsme ze široké škály možností navštívili, se nachází přímo v centru města a je jím nejstarší budova Jižní Afriky hrad Dobré naděje. Mohutná pětiúhelníková stavba láká především díky svým zahradám i expozicím, jako jsou Vojenské muzeum nebo sbírka sběratele umění Williama Fehra. V hradě také sídlí velení Obranných sil provincie Západní Kapsko.



KRÁSŇCH žen je tu mnoho.



BAREVNÁ čtvrť Bo - Kaap.



WATFRONT z ptačí perspektivy. Foto: archiv autora



HODINOVÁ věž

Art by Heart zve na výstavu



JAZZ V BARVÁCH. V Nové scéně Vlast v Místku se 4. července konala vernisáž „Náš vesmír“, kde své obrazy představil Art by Heart, kolektivu výtvarníků a literátů, který založila Mgr. Petra Gallová. Byla to jejich první kolektivní výstava, která přilákala nadšence umění. Zaměřena byla na vnímání vesmíru a kompozice barev. Každý z autorů pojal tuto tematiku po svém, co se týče zobrazení a techniky. K vidění byly abstraktní obrazy v olejomalbě od Emila Matery, akrylu od Petry Gallové a Věry Šťastné a neobvyklou techniku smaltování představila Dagmar Molinová. Atmosféru příjemně navodil koncert jogínů Michala Chýlka a Vítězslava Orama „Za hranicemi ticha“. Kolektiv zve příznivce umění na jejich další výstavu „Jazz v barvách“, která se bude konat v Jazz klubu Stolarna, a to 19. července v 18.30 hodin, kde můžete strávit příjemný podvečer v prostředí obrazů za zvuku saxofonu. (gel)

1000972244_A
137.0 x 135.0 mm
VLP - divize Severní Morava a/1600004429
1000972244_A